LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867
http://www.archiviolastampa.it/

Figure e fatti

di Giovanni Arpino

Siamo uomini di fumo, di chiacchiere, vanterie vilane, predicozzi superfiui, riunioni permanenti, assemblee frastrantì, appuntamenti rimandati, arroganze e sparberie continue.

Incurante dell'età, che si vorrebbe saggia, Zavattini sfodera le sue «doppie zetà» inaccettabili. Ma non potevamo certo pretendere di meglio da un personaggio che ha marchiato la propria vita all'insegna del «parlate tanto di me» (e perché?, con quale pretesa?). Subito scatta la mafia degli amici che inneggiano a questo ardire senile. Subito l'esempio viene imitato, e ogni parolaccia è pretesa e intesa come sortita di coraggio. Pasolini Cambronne, che almeno morirà, gridandola.

Siamo uomini di fumo, ma anche questo fumo sale da una legna immatura, che bruciando non riscalda. Inciso di rughe, il povero Claudio Villa, sorpreso in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e «straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

Siamo uomini di fumo che hanno perduto la loro stessa memoria civile, saziente, modesta ma sinoplare. Ho conosciuto in qualche decennio di vita alcuni personaggi mirabili. Erano anziani, da Augusto Monti a Raffaele Mattioli, che tenacemente si mantenevano fedeli a un bagaglio di esperienze, studi, insegnamenti. E li trasmettevano per offrirli gli strumenti. Il adatti a penetrare il mondo. Gli amici non giovani, che oggi mi onorano del loro affetto, da Marziano Bernardi a Enzo Peluzzi a Italo Cremona, li vedo sopravvivere in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

Uomini e "zeta,,

Siamo uomini di fumo, ma anche questo fumo sale da una legna immatura, che bruciando non riscalda. Inciso di rughe, il povero Claudio Villa, sorpreso in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

Siamo uomini di fumo che hanno perduto la loro stessa memoria civile, saziente, modesta ma sinoplare. Ho conosciuto in qualche decennio di vita alcuni personaggi mirabili. Erano anziani, da Augusto Monti a Raffaele Mattioli, che tenacemente si mantenevano fedeli a un bagaglio di esperienze, studi, insegnamenti. E li trasmettevano per offrirli gli strumenti. Il adatti a penetrare il mondo.

Gli amici non giovani, che oggi mi onorano del loro affetto, da Marziano Bernardi a Enzo Peluzzi a Italo Cremona, li vedo sopravvivere in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

Siamo uomini di fumo, ma anche questo fumo sale da una legna immatura, che bruciando non riscalda. Inciso di rughe, il povero Claudio Villa, sorpreso in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

Siamo uomini di fumo che hanno perduto la loro stessa memoria civile, saziente, modesta ma sinoplare. Ho conosciuto in qualche decennio di vita alcuni personaggi mirabili. Erano anziani, da Augusto Monti a Raffaele Mattioli, che tenacemente si mantenevano fedeli a un bagaglio di esperienze, studi, insegnamenti. E li trasmettevano per offrirli gli strumenti. Il adatti a penetrare il mondo.

Gli amici non giovani, che oggi mi onorano del loro affetto, da Marziano Bernardi a Enzo Peluzzi a Italo Cremona, li vedo sopravvivere in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

Siamo uomini di fumo, ma anche questo fumo sale da una legna immatura, che bruciando non riscalda. Inciso di rughe, il povero Claudio Villa, sorpreso in una delle troppe e idiote conversazioni «informali» televisive, difende il termine romanesco di «bona» e straparla di seferi, gambe, seni, vantandosi femminista. E chi non è tale, oggigiorno? Nuovi conformismi scaravantano incredibili risacche sulle spiagge più che inguinate del costume e del vocabolario. I graffiti da latrina trovano editori, la licenza poetica o è stercoraria o taccia per sempre.

*Siamo uomini di fumo che hanno perduto la loro stessa memoria civile, saziente, modesta ma sinoplare. Ho conosciuto in qualche decennio di vita alcuni personaggi mirabili. Erano anziani, da Augusto Monti a Raffaele Mattioli, che tenacemente si mantenevano fedeli a un bagaglio di esperienze, studi, insegnamenti. E li trasmettevano per offrirli gli strumenti. Il adatti a penetrare il mon-